



KM 570
Kunstverein Mittelrhein e.V.

„Roter Faden“

für das Kunstprojekt

mit Klaus Schneider (<http://klausschneider-atelier.de/>), Frankfurt

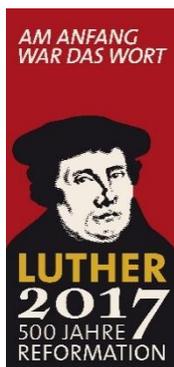
„die unbeleuchtete seite der worte“

2. Kooperationsprojekt zwischen dem Kunstverein Mittelrhein KM 570 und der Ev. Kirchengemeinde Koblenz-Pfaffendorf

Pfaffendorfer Kirche, 56076 Koblenz

22. Mai – 5. Juli 2014

Stand: März 2015



Das Kunstprojekt stellt einen Zusammenhang her zu dem diesjährigen Thema der Reformationsdekade „Bild und Bibel“.

1. Was es zu sehen und zu erleben gibt

8 – 9 Texte werden in Form von Blindenschrift (Brailleschrift) auf den beiden Längswänden der Seitenschiffe sowie den beiden Seitenwänden des Altarraumes angebracht, eventuell auch noch im Bereich des Altars (temporäre Klebung).

Zwischen die einzelnen Worten werden gefärbte Papierblätter mit je einem Begriff in Original-Brailleprägung gehängt.

Im Kirchenraum verteilt werden ein „wer-wir“-Buch, der Textbrunnen und eventuell an der Seitenwand neben der Orgel eine große gerahmte Papierarbeit (Patchwork) mit in Brailleschrift geformten Begriffen gezeigt.

Bilder zu den erwähnten Installationen für eine erste Orientierung s. u.

Alle Brailleschrifttexte werden in einem Begleitheft (Eigendruck) übersetzt nachvollziehbar sein.

2. Zeitrahmen

a. Veranstaltungen, die jetzt schon feststehen

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Freitag, 22. Mai 2015, 18.00 Uhr | Vernissage
Einführung: Birgit Weindl, Kaiserslautern
Musik: Eleonore Ciupka, Querflöte,
Koblenz |
| Sonntag, 24. Mai 2015, 11.00 Uhr | Gottesdienst (Pfingstsonntag) mit
Abendmahl und feierlicher
Wiedereingebrauchnahme der Walcker-
Orgel (Stursberg)
Thema: „Geist“ |
| Dienstag, 26. Mai 2015, 19.30 Uhr | "In Israel gab es doch Bilder – Über die
Ursprünge des alttestamentlichen
Bilderverbots" – Vortrag von Frau Prof.
Dr. M. Bauks, Institut für Ev. Theologie –
Altes Testament -, Universität Koblenz |
| Donnerstag, 28. Mai 2015, 15.00 Uhr | Blindentreff zu Gast in der Ausstellung |
| 19.30 Uhr | „Anatomie“ des Sehens – Medizinisch-
philosophische Betrachtungen zu einem
alltäglichen Vorgang
Prof. Dr. Klaus Addicks, Rietz-Neuendorf
(vormals Zentrum Anatomie der
Universität zu Köln) |
| Sonntag, 31. Mai 2015, 11.00 Uhr | Gottesdienst mit Taufen (Stursberg)
Thema: „Wort“ |
| Dienstag, 2. Juni 2015, 19.30 Uhr | „Du sollst Dir kein Bild machen!“ -
Gottesbilder – Menschenbilder –
Feindbilder. Zum Bilderverbot im Islam
Schech Bashir Ahmad, Vorsitzender der
Deutschen Muslimliga Bonn e.V. |

- Dienstag, 9. Juni 2015, 19.30 Uhr „Von Gott und Glaube in Bildern sprechen“ – Vortrag von Frau Dr. Dorit Felsch, Institut für Ev. Theologie – Bibelwissenschaft -, Universität Koblenz
- Sonntag, 14. Juni 2015, 11.00 Uhr Gottesdienst mit Vizepräses Christoph Pistorius, Düsseldorf
- 17.00 Uhr Sommerkonzert
 Teil I: „Serenade“ mit deutschen Komponisten, u. a. Werke von Schumann, Brahms u. Mendelssohn
Pause
 Teil II: Italienische und spanische Kompositionen, u. a. Verdi, Catalani u. Donizetti
 Ausführende: Edeltrud Kahn (Sopran)
 Klaus Büschler (Oboe)
 Vilhjalmur Sigridarson (Violoncello)
 Thomas Schwarz (Klavier)
- Dienstag, 16. Juni 2015, 19.00 Uhr Jugend-Mitarbeiterschulung der Ev. Kirchengemeinde Koblenz-Pfaffendorf in der Ausstellung
- Sonntag, 28. Juni 2015, 17.00 Uhr Konzert des Gospelchors Bad Neuenahr
- Sonntag, 5. Juli 2015, 11.00 Uhr Gottesdienst mit Abendmahl mit einem Abschlussgespräch mit dem Künstler (Stursberg)
 Thema: „Bild“



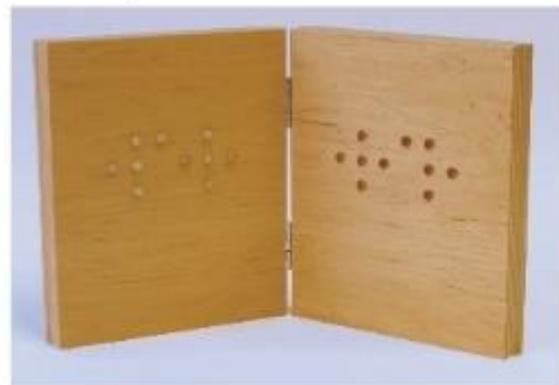
Textbrunnen

mit Bild für Text auf ein gleiches Häufigkeit gemordetes schreibe
100% Glas, Acrylglas, Spiegel, Multiple + Buche, 150 x 50 x 50 cm, 1998



WET WIR

Holz, Scharnier, Hohlgehölz
30 x 25 x 6 cm, Auflage 12 + 1 ea





die unbeleuchtete Seite der Worte, sind sie wie schon verglommenees Licht?

Zwischen den Braillesätzen hängen roochrom bemalte A4 Blätter mit je einem geprägten Braillewort

wie machen das wir an uns blinden die Worte schon?

Die unbeleuchtete Seite der Worte
Ostseite



licht, ein blindenwort, nachts mich anspringend als wärs ein tagtraum

Zwischen den Braillesätzen hängen roochrom bemalte A4 Blätter mit je einem geprägten Braillewort

die unwirklichkeit des denkens gibt welche wirklichkeit dem blick?

Die unbeleuchtete Seite der Worte
Westseite

